

MAGASINARTIKEL (UDDRAG)

Talentpleje i badebyen | Interview Paavo Järvi

11/05-17

👍 Synes godt om 8



Den verdensberømte estiske dirigent Paavo Järvi vil give Estlands unge musikere en chance, de ellers ikke kan få.

Af Jens Cornelius
Foto Kaupo Kikkas

I Estland varer sommerferien tre måneder. Skolerne er lukket hele juni, juli og august, og det giver visse muligheder. Da den estiske dirigent Paavo Järvi var dreng i Tallinn, tog han med sin familie væk fra hovedstaden hele sommeren og flyttede til badebyen Pärnu i det sydvestlige Estland.

»Hver sommer boede vi tre måneder i et sommerhus i Pärnu, så jeg har et meget særligt forhold til byen«, fortæller han.

»Vi har stadig huset, og vi bruger det til at mødes med familien om sommeren. Når jeg siger familien, så mener jeg også fætre, kusiner, nevøer og niecer. Vi er over 30 personer. Alle sammen musikere!«.

Pärnu har 40.000 indbyggere, og det er faktisk nok til at gøre den til Estlands fjerdestørste by. Her ser man gamle pastelfarvede træhuse i

»Jeg har mange russiske musikere i orkestret, og de er meget velkomne – det er politikerne, jeg er bange for«

Paavo Järvi, dirigent

en krydsning mellem nordisk og russisk stil, og rundt omkring er skudt smagfulde moderne bygninger op. Arrene fra sovjettiden er ikke helt forsvundet, men om sommeren overstråles det af det høje nordiske sommerlys. Man kan stikke tæerne i havet, for Pärnu-bugten er lavvandet, stranden bred og hvid og vandtemperaturen indbydende. Allerede i 1800-tallet var Pärnu en populær ferie- og kurby. Men det er altså ikke et sted, man bare kommer forbi. Man skal vide, at Pärnu findes. I denne hengemte badeby har Paavo Järvi for syv år siden grundlagt en klassisk musikfestival. Festivalen har også fået sit eget symfoniorkester, Estlands Festival Orkester, og til august tager Järvi på turné med orkestret, blandt andet til København. Lige nu er han i telefonen fra Rom, hvor han denne uge gæsteoptræder med Santa Cecilia Akademiet. Ugen før gjaldt det en turné med hans japanske radiosymfoniorkester, og ugen efter står den på koncerter i Tyskland med hans andet faste orkester, Deutsche Kammerphilharmonie. Ressourcerne hos den 54-årige Paavo Järvi virker uudtømmelige. Han har en imponerende, faderlig autoritet af nærmest præsidentielt format. Hans fyldige og dybe stemme bruges kortfattet, venligt og præcist – og på typisk estisk vis holder han sig fra latterudbrud, skiftende talehastigheder og andre overflødige vokale udsving. Grundtonen er urokkelig, det samme er hans entreprenante tro på ...

Paavo Järvi live

- 22. aug. Tivolis Koncertsal kl. 19.30

Estonian Festival Orchestra og Paavo Järvi opfører Carl Nielsens 'Aladdin-suite', Tjajkovskijs Violinkoncert med solist Lisa Batiashvili og Sibelius' Symfoni nr. 2.