

HELSINGIN SANOMAT

Kulttuuri | Turun puukotukset

Konsertti puukotusten uhreille – Paavo Järvi johtaa Turussa tänään lauantaina myös Sibeliuksen *Valse tristen*

Näyttelijä Timo Närhinsalo kulki torilla Kaksi Mannerheimia -harjoituksista, kun puukotukset alkoivat.

Näyttelijä Timo Närhinsalo kulki torilla Kaksi Mannerheimia -harjoituksista, ku



Paavo Järvi (vas.) ja Timo Närhinsalo Mannerheimin roolissa. (KUVA: JULIA BAYER, SEILO RISTIMÄKI)

Vesa Sirén HS

Julkaistu: 19.8. 16:36



TURUN musiikkijuhlien päätöskonsertti tänään lauantaina on omistettu puukotusten uhreille. Turun keskustassa nuori mies tappoi kaksi ja kahdeksan haavoittui perjantaina, ja poliisi tutkii nyt puukotuksia terroritekona.

”Puhun asiasta konsertissa ja omistamme sen uhreille. Lisään mukaan **Jean Sibeliuksen *Valse tristen***”, virolainen tähtikapellimestari **Paavo Järvi** kertoi Turun musiikkijuhlille. Hän johtaa Viron festivaaliorkesteria konsertissa, joka alkaa Turun konserttisalossa klo 19. Solistina on toinen suuri tähti, viulisti **Lisa Batiashvili**.

Paavo Järvi muistetaan myös Orchestre de Paris’n ylikapellimestarina Pariisin marraskuun 2015 terrori-iskujen aikaan. Silloinkin hän johti uhrien muistoksi Sibeliuksen *Valse tristen* vain vuorokausi terroritekojen jälkeen. Pariisin konserttisalit olivat vielä silloin suljetut, mutta Orchestre de Paris oli kiertueella ja soitti uhrien muistolle Brysselissä.

<http://www.klassisk.org/nyheder/1468/et-broelende-raab-om-frihed-koncertanmeldelse>

HELSINGIN SANOMAT

TURUN konserttitalon sulkemista ei näillä tiedoilla ole harkittu, eikä musiikkijuhlien ohjelmiin tullut muitakaan muutoksia. Esimerkiksi *Kaksi Mannerheimia* -esityksen kirjoittanut ja perjantaina klo 17 ja klo 20 esittänyt näyttelijä **Timo Närhinsalo** oli puukotusten aikaan torilla, mutta päätti esityksessä laulaneen **Walteri Torikan** ja Turun musiikkijuhlien taiteellisen johtajan ja esityksen pianistin **Ville Matvejeffin** kanssa, että esityksiä ei peruta.

”Olin tavallaan tapahtumien keskipisteessä, koska lähdin harjoituksista hotellille vähän ennen neljää, kuulin torilla takanani kiljumista, ja ajattelin nuorisojengin pitävän showta”, Närhinsalo kertoo.

Närhinsalo värjäsi hiuksensa, otti maskit mukaan ja lähti taas kävelemään torin yli takaisin esityspaikalle.

”Noin klo 16.20 palasin hotellilta ja näin peitetyn ruumiin sekä yhden tummahiuksisen nuorehkon haavoittuneen miehen. Silloin kuulin, että täällä oli puukotettu.”

Lyhyen palaverin jälkeen esiintyjät päättivät, että heidän velvollisuutensa oli tehdä niin hyvä esitys kuin mahdollista elokuvateatteri Dominossa. Se sopi musiikkijuhlien johdolle.

”Kun Timo sanoi näin, ei ollut enää kahta kysymystä muistakaan peruutuksista. Sama oli oma lähtökohtani: elämä jatkuu ja taide lohduttaa”, sanoo Turun musiikkijuhlasäätiön toimitusjohtaja **Liisa Ketomäki**.

Ensimmäisen *Kaksi Mannerheimia* -esityksen jälkeen Ketomäki kertoi puukotuksista ja muistutti yleisölle, että ulkonaliikkumiskieltoa ei ollut, mutta poliisi pyysi yhä ihmisiä välttämään oleskelua Turun keskustassa.

Siksi monet ottivat taksin ja osa yleisöstä käytti hyväkseen mahdollisuutta viettää aikaa elokuvateatteri Dominon aulassa tilanteen selkiytymistä odotellessa.

Toinen Mannerheim-esitys alkoi normaalisti klo 20.

Turun musiikkijuhlien päätöskonsertti Turun konserttitalossa lauantaina klo 19: Viron festivaaliorkesteri kapellimestarina Paavo Järvi ja viulistina Lisa Batiashvili. – Nielsen, Tšaikovski, Sostakovitš, Sibelius.