



■ Īpaši emocionāls bija Pērnavas festivāla atklāšanas koncerts, kurā Nēme Jervi diriģēja Tallinas kamerorķestri un soliste bija viņa meita flautiste Mārika Jervi. Foto - Kaupo Kikass



■ Viens no izcilākajiem mežradzniekiem Stefans Dors Pērnavā uzstājās kopā ar Igaunijas Festivāla orķestri diriģenta Pāvo Jervi vadībā. Foto - Teivs Jeuls



■ Diriģents un komponists Kristjans Jervi uz skatuves allaž ir nepārtrauktā kustībā. Viņš dalās ar savu radošo enerģiju, kuras viņam, šķiet, ir pat pārāk daudz. Foto - Kaupo Kikass

# VISI ELPO KOPĀ

**Pērnavas Mūzikas festivāla** dzīve ir piepildīta un koncentrēta, gaisotne – ļoti demokrātiska. Katrs pasaulē cienījamās Jervi mūziķu dinastijas pārstāvis Pērnavā atklājas visā savā daudzveidībā. **Teksts Jégors Jerohomovičs**

**N**o 13. līdz 22. jūlijam Igaunijā notika 12. Pērnavas Mūzikas festivāls, kura mākslinieciskais vadītājs ir pasaulē atzīts igauņu diriģents Pāvo Jervi. Festivālā tika svinēta viņa tēva – diriģēšanas patriarha Nēmes Jervi – 85. gadu jubileja un viņa brāļa – dinamiskā diriģenta un komponista Kristjana Jervi – 50. gadu jubileja. Pats Pāvo Jervi gada beigās atzīmēs 60. dzimšanas dienu. Jervi dinastijas mūziķi katru vasaru Pērnavā vada diriģēšanas meistarklases,

**REPUTĀCIJA PASAUĻĒ**  
Par Pērnavas festivāla simbolu jau ir kļuvis 2011. gadā Pāvo Jervi dibinātais Igaunijas Festivāla orķestris, kurā viņš ir saņēmis kolektīviem un spilgtākos igauņu instrumentālistus. Šī ir iedvesmojoša, izaugsmi stimulējoša sadarbības pieredze, un daudziem jaunajiem igauņu mūziķiem, pateicoties Pērnavas festivāla sniegtajam iespējām, ir izdevies pierādīt sevi Eiropā – piemēram, čellists Marsels Johanness Kits (1995) šogad ieguva 3. vietu Karalienes Elizabetes konkursā Briselē, savukārt vijolnieks Hanss Kristians Āviks (1998) ieņēma 1. vietu Karla Nilsena konkursā Odensē.  
Igaunijas Festivāla orķestrī vairākus gadus spēlēja latviešu vijolnieces Eva Bindere un Marta Spārniņa. Ansambļim (šogad

tā ir 85. mūži) ir laba reputācija pasaulē – 2018. gadā tas devās savā pirmajā Eiropas turnejā un uzstājās festivālā *BBC Proms* Londonas Karaliskajā Albertā zālē, 2019. gadā notika veiksmīga Japānas turneja. Trīs orķestra albumus ir izdevusi Eiropas ierakstu kompānija *Alpha Classics*. Rudenī kolektīvs dosies Dienvidkorejas turnejā. Šā gada festivālā orķestris sniegs četrus koncertus Pāvo Jervi vadībā kopā ar spožiem solistiem: Berlīnes filharmonijas orķestra pirmo mežragu Stefanu Doru, vijolnieku Džošu Bellu, vijolnieci Trīnu Rūbeli, čellistu Marselu Johannesu Kitsu un pianistu Veinu Māršalu.  
**KUR VIRZĀS FRĀZE**  
Īpaši emocionāls bija festivāla atklāšanas koncerts 13. jūlijā, kurā vecmeistars Nēme Jervi diriģēja Tallinas kamerorķes-

## KONCERTS IR RITUĀLS, KURĀ TIEK SVINĒTA DZĪVE, BRĪVĪBA, KUSTĪBA

pārliecinoši un gaumīgi. Vakara gaitā orķestris pārvēršas gan par kluba grupu, gan par teātra muzikālo ansambli, gan par bigbendu.  
Nēme Jervi pēc Kristjana Jervi koncerta izskatījās laimīgs – viņš ir pārliecināts, ka dēls dara kaut ko patiesi oriģinālu un festivāliem ir jāmeģina dažādot repertuāru, iekļaujot tieši šādus projektus.

**MAESTRO ERUDĪCIJA**  
Kats Jervi ģimenes pārstāvis Pērnavas festivālā atklājas visā savā daudzveidībā. Pāvo Jervi, kurš ir Cīrihes orķestra *Tonhalle* galvenais diriģents un Brēmenes Vācu kamerfilharmonijas mākslinieciskais vadītājs, apliecina savu statusu kā viens no mūsdienu eruditākajiem un pamatīgākajiem diriģentiem. Pāvo Jervi un Igaunijas Festivāla orķestra koncertos Pērnavā skanēja Vitolda Lutoslavska *Sēru mūzika*, Pētera Čaikovska *Piektā simfonija*, Gražinas Bacevičas *Koncerts stīgu orķestrim un Žana Sibēliusa Lemminkeīnena svīta*. Stefans Dors spēlēja solo Riharda Štrausa *Otrajā mežraga koncertā*, Džošu Bells – Maks Bruha *Vijoļkoncertā*, Trīna Rūbele – Marsels Johanness Kits – Johanna Brāmsa *Dubultkoncertā vijolei un čellam*, Veins Māršals – Džordža Gēršvina *Klavierkoncertā Fa mažorā*.  
Festivālā tika atvērts Pāvo Jervi un Igaunijas Festivāla orķestra jaunākais, ierakstu kompānijas *Alpha Classics* izdots albums *Estonian Premieres*. Tajā ir iemūžināta igauņu komponistu Lepo Sumeras, Helēnas Tulves, Tauno Aintsas, Tenu Kervīta un Ilo Krigula mūzika. Ieraksti tapuši pēdējos gados Pērnavas koncertzālē festivāla laikā.  
Visu Pērnavas Mūzikas festivāla koncertu un divu meistarklāšu ieraksti bez maksas ir pieejami festivāla digitālajā platformā ([parnumusicfestival.tv](http://parnumusicfestival.tv)). ■

filmās skaņu celiņu (Kristjans Jervi veiksmīgi izpaužas arī šajā žanrā, multimediju projektos viņš sadarbojas ar vācu režisoru, scenāristu, producentu un komponistu Tomu Tikveru, Kristjana mūzika skan seriālā *Bābele Berlīnē* un daudzās filmās).  
Sava orķestra mūziķus Kristjans Jervi iedrošina nebaidīties no kļūdām. Galvenais – zināt, kur tās pieļautas, un pēc tam censties tās neatkārtot. Koncerts ir rituāls, kurā tiek svinēta dzīve, brīvība, kustība, izvēle būt drosmīgiem. Tas viss tiek darīts

Informācija: [parnumusicfestival.ee](http://parnumusicfestival.ee)

KINO / AFIŠA

- SUPERVAROŅI SUPEREROI**  
**Romantiska komēdija. Itālija. 2022.**  
**Režisors Paolo Dženovēze**  
**Lomās Alesandro Borgi, Džasmina Trin-ka, Vinčo Markjoni**  
Anna – impulsīva māksliniece, konvenciju ienaidniece. Marko – fizikas profesors, kurš ir pārliecināts, ka visam ir loģisks skaidrojums. Divi pilnīgi atšķirīgi cilvēki nejausi satiekas, slēpjoties no lietus. Tā ir mīlestība no pirmā acu skatiņa.  
Sirsnīgs, asprātīgs, emocionāls stāsts par attiecībām, kurās mīlestība pārvar visus šķēršļus. Vai viņi nav mūsu laika supervaroņi?  
**KSuns 29.**–31.VII, 2.–4.VIII 20.30
- Svarīgu lomu šajā ceļojumā ieņem arī viens no nozīmīgākajiem cilvēkiem Elviss dzīvē – Prīsla Preslija.  
**Kino Splendid Palace 29.**, 30.VII 20.15; 31.VII, 3., 4.VIII 19.45  
**KSuns 29.**–31.VII, 2.–4.VIII 17.40
- KINOTEĀTRIS SPLENDID PALACE**  
**Kino klasika**  
8 ½ 29.VII 22.00  
*Amēlija* 31.VII 22.00  
*Pamatinstinks* 3.VIII 22.00  
*Romeo + Džulfeta* 30.VII 22.00  
*Vīrietis un sieviete* 4.VIII 22.00

- ELVISS ELVIS**  
**Biogrāfiska drāma. Austrālija. 2022.**  
**Režisors Bazs Lurmens**  
**Lomās Ostins Batlers, Toms Henkss, Megija Džilenhola, Olivija Dedžonga u. c.**  
Filma vēsta par Elviss Preslija dzīvi un mūziku caur attiecību prizmu ar viņa mīklaino menedžeri pulkvedi Tomu Pārkeru. Presliju un Pārkeru vienotā sarežģītās attiecības 20 gadu garumā – kopš brīža, kad Preslijs vēl bija uzlecošā zvaigzne, līdz viņa neticamās slavas virsotnei, kas ir arī lielu pārmaiņu laiks Amerikas kultūrā un sabiedrībā.  
**EUR 45**  
13.08. **Lietuvas muižas – Kurmenes muiža Latvija, Ilzenbergas, Salos, Tājenes un Lietuvas pirmskara prezidenta Smetonas Uģirģers muiža.**  
[www.celasoma.lv](http://www.celasoma.lv) (mob.tālr. 26444119)