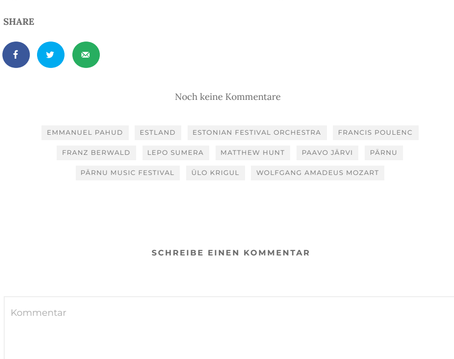
Brugs Klassiker

KRITIK

Pärnu III: Heiter geht das Covid-ferne Festival mit Pahud, Berwald und der estnischen Sommerfliege zu Ende

Veröffentlicht am: Juli 20, 2021 von Manuel Brug

Zum heiteren Finalkonzert des Pärnu Music Festivals, eingetrübt nur am Anfang von der als Klangstudie düster-dräuenden, aber obligatorischen Uraufführung „The Bow" des jungen Esten Ülo Krigul, tritt erstmals und vielbejubelt in Estland Berlins philharmonischer Flötenstar Emmanuel Pahud auf. Der ist selbst überrascht vom Erfolg, den er entfacht. Seine hohe Schule der Lippengeläufigkeit demonstriert er bei Mozarts Flötenkonzert – mit ein paar eingeschmuggelten Arvo-Pärt-Takten vor dem dritten Satz, zu denen Paavo Järvi die Noten halten muss sowie der elegant orchestrierten Poulenc-Sonate, die seinem silbrigen Ton aus der Goldflöte besonders schmeckt. Als Zugabe gibt es noch eine sanft in der Sommerhitze verhauchende „Syrinx" von Claude Debussy.



Paavo Järvi und das noch einmal blendend disponierte Estonian Festival Orchestra, dessen konsequente Aufbauarbeit sich in der letzten Dekade ausgezahlt hat, schickt dem lässig die sanft pulsierende 4. Sinfonie von Franz Berwald nach. Das ist eine fröhliche Musik, nur scheinbar „naive", so der Titel von fremder Hand, aber eben liebenswürdig, hell strukturiert ohne die ganz großen Seinskonflikte austragen zu müssen. Wie passend in diesem zweiten Pandemiesommer, der in Pärnu fast keiner ist. Was man sehr gern zur Kenntnis genommen hat.

Und dann, das Publikum hat sich warmgeklatscht, steht längst im Saal, folgen natürlich die hier obligatorischen Finalzugaben: ein Stück von Hugo Alfén sowie den einst einen Puppentrickfilm schmückenden heiter melancholischen, die Klarinette von Mattthew Hunt noch einmal ausdrucksreich beschäftigenden Frühlingsfliegenwalzer von Lepo Sumera. Dazwischen knall grell und blechgesättigt Bizets Vorspiel zum vierten „Carmen"-Akt.

Mission also wieder erfüllt. Auch das Pärnu Festival 2021 ist schon wieder Vergangenheit. Auf der letzten Party bei Umberto wurde freilich schon darüber nachgedacht, mit welcher Eduard-Tubin-Sinfonie man dann im Sommer 2022 die mittags bereits halb eingespielte nächste EFO-CD komplettieren könnte. Immerhin zehn stehen zur Auswahl.

Gleichzeitig musste beim Verbier Festival im Schweizer Wallis nach 22 Corona-Fällen im Jugendfestivalorchester eben vieles umgeplant werden. Die Musiker wurden quarantäniert oder heimgeschickt.War dieses entspannt-angstfreie Pärnu-Festival vielleicht auch nur ein Fliegentraum? Am Riga Airport wartet frühmorgens jedenfalls schon wieder die obligatorische Maske…

SHARE

Noch keine Kommentare

EMMANUEL PAHUD ESTLAND ESTONIAN FESTIVAL ORCHESTRA FRANCIS POULENC FRANZ BERWALD LEPO SUMERA MATTHEW HUNT PAAVO JÄRVI PÄRNU PÄRNU MUSIC FESTIVAL ÜLO KRIGUL WOLFGANG AMADEUS MOZART

SCHREIBE EINEN KOMMENTAR

Kommentar

Name E-Mail Website

ANTWORTEN

❮ PÄRNU MUSIC FESTIVAL II: VON EINER FALLSÜCHTIGEN DIRIGENTIN UND EINER GEHÖRNTEN CARMEN [VORHERIGER BEITRAG]

NICHT TRASH-FISCH NOCH NOSTALGIE-FLEISCH: NIKOLAUS HABJANS PUPPENLOSE DORTMUNDER „TOSCA" ❯ [NÄCHSTER BEITRAG]

ÜBER MICH

Manuel Brug schreibt als einer der bekanntesten deutschen Kulturkritiker seit 1988 über Klassik, Tanz, Theater, Film, Fernsehen und vieles, was schön ist. **MEHR**

FOLGE MIR

Suche … SUCHE

KATEGORIEN

ALLGEMEIN
Geburtstag
Im neuen Outfit
Kommentar
Kritik
Nachruf
Sonstiges

ARCHIV

September 2022
Juli 2022
Juni 2022
Mai 2022
April 2022
März 2022
Februar 2022
Januar 2022
Dezember 2021
November 2021
Oktober 2021
September 2021
Juli 2021
Juni 2021
Mai 2021
April 2021
März 2021
Februar 2021
Januar 2021
Dezember 2020
Oktober 2020
September 2020
August 2020
Juli 2020
Juni 2020

NEUESTE BEITRÄGE

„Cavalleria Rusticana" am Strand: Robin Ticciati bringt Ethel Smyth mit „The Wreckers" nach Berlin

Ein doppelter Halevy-Triumph in Genf: Das Grand Théâtre lässt auf „La Juive" noch das Petit four „L'Éclair" folgen

Three Americans in Dresden: Spätsommerliches US-Orchestergipfeltreffen an der Elbe

Der Mann mit dem Schwan ist da: Die Bayreuther Festspiele 2022 eröffnen mit der „Lohengrin"-Kinderoper

Nicht wirklich erstklassig, aber ein interessanter Propaganda-Schinken: Spontinis „Fernand Cortéz" als Wagner-Vorbild in Dortmund

MANUEL BRUG AUF TWITTER

Tweets von @ManuelBrug

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 15 Std.

6 years after #calixtobieito showed his realistic version of #fromthehouseofthedead @ndbrno the 8th @JanacekBrno brought a highly stylised version by #jiriherman combined with #glagoliticmess as 4act requiem + resurrection🏈🏥🚂😇. Worked 👍 #jakubhrusa conducted masterfully. 🙌🥰

3

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 5. Nov.

Adiós Málaga, Córdoba, Ronda!

7

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 4. Nov.

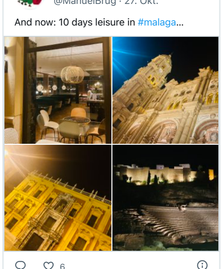
„Ich hätte den Palast der Republik erhalten" via @welt

welt.de
„Ich hätte den Palast der Republik erhalten": Samuel Wittwer, Kunst-und-Krempel-…

1 3

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 27. Okt.

And now: 10 days leisure in #malaga…



6

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 25. Okt.

#Janacek dies in an monstrous heart, most famous opera lovers pretend once again that whole world is a stage: #stefanherheim #cunninglittlevixen @TheaterWien has lots of loose ends. Fine, but to loud @viennasymphony, nice @giedreslekyte, good cast. 🦊🐸🍹🦔🐛🌲🌳

7

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 24. Okt.

Contemporary, intelligent, sensitive, sumptuous #sleepingbeauty 🎈🫁🫀that preserves #petipa best + develops it to the 21st century – even with a ecological touch: #martinschläpfer made it possible @WrStaatsoper. Great 👍 cast, #patricklange conducted #tchaikovsky de luxe. 🥰🙌

2

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 24. Okt.

Wagner als Wohltat via @welt

welt.de
„Der fliegende Holländer": Wagner als Wohltat - WELT

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 23. Okt.

Death ☠️ trough garbage 🗑️ bag and Flying Dutchman looks like #svenmarquardt the famous #berghain bouncer. Newest #wagner premiere @staatsoperHH of course without🚱 and 🚆, but with bungee cords as usual strict #thalheimer arrangement. Worked decently.👍 @KentNagano, fine cast 🙌

2

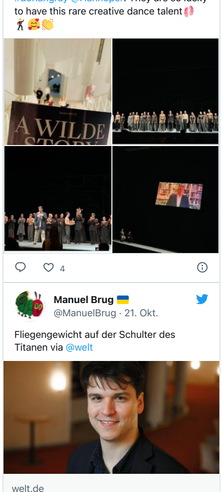
Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 23. Okt.

👴🏻👩🏻+😈: #albertofranchetti #asrael is a crazy 🤪 mashup of a first opera. But sounds voluptuous. @Theater_Bonn did a great revival job after 100 years. #christopherAlden showed it as🏅world war dysfunctional family setting, fine singing, #hermeshelfricht conducted with panache

1 3

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 22. Okt.

Again one of the strange, unusual, deeply moving, disturbing and tantalising action ballets of #marcogoecke. This time: #awildestory, wild and very #oscar and #doriangray @Hannoper. They are so lucky to have this rare creative dance talent🫀🕺🥰👏



4

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 21. Okt.

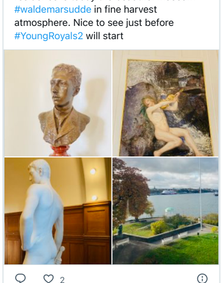
Fliegengewicht auf der Schulter des Titanen via @welt

welt.de
Demis Volpi: Ist er geeignet als John Neumeiers Nachfolger in Hamburg? - WELT

1 3

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 19. Okt.

In 🇸🇪 gay royals often became arties: after #gustavIII Prince Eugen (youngest brother of gay #gustavV started as a painter. His residence is today the beautiful museum #waldemarsudde in fine harvest atmosphere. Nice to see just before #YoungRoyals2 will start



2

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 19. Okt.

So it's done. #birgitnilssonprice 2022 went to @YoYo_Ma at @konserthuset in a lovely, very personal and touching ceremony with 🇸🇪👴👸followed by nice dinner at #grünewaldhallen where royal 👑 lady in waiting was my very entertaining table lady 🥰🎶👏

5

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 18. Okt.

„Er starb, ohne sich vor ihnen zu beugen" via @welt

welt.de
Künstler an der Front? Beobachtungen eines kulturellen Propagandakriegs - WELT

1 3

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 18. Okt.

Das neue Mekka der Kammermusik steht im Taunus via @welt

welt.de
Kronberg Academy: Das neue Mekka der Kammermusik steht im Taunus - WELT

2

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 18. Okt.

Now it becomes reality: fab #jakubhrusa will be #tonypappano successor @TheRoyalOpera from 2025 on with very limited opera experience. Hopefully his first #ring and everything else will work…

5

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 17. Okt.

Stupendously staged press dinner before #birgitnilssonprize at #confidencen oldest 🇸🇪 rokoko theatre near castle of #ulriksdal with fine food and singing. 🎶🥰🍽️👸🤴

3

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 17. Okt.

So sieht die Zukunft des klassischen Konzertsaals aus via @welt

welt.de
Klassik: So sieht die Zukunft des klassischen Konzertsaals aus - WELT

2

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 16. Okt.

Ups, from #NewYork Indian summer to Swedish 🇸🇪 #Stockholm harvest for beginning of #birgitnilssonprize ceremonies of which I'm proud jury member. Started with concert of 2022 award recipient @YoYo_Ma in #dvorak and @stockholmphil @GilbertConducts #konserthuset where 18th👸👧🏅👧

8

Manuel Brug 🇺🇦
@ManuelBrug · 15. Okt.

Next beautiful #NewYork day with a walk in the golden green #CentralPark, magnificent #tudor and great #hillaberndbecher exhibitions at @metmuseum, nice Artists & collegues talks and fine Mozart ist? @MetOpera debut of #manfredhoneck in exact 40 years old #ponnelle production 🥰

11

Mehr auf Twitter anzeigen